任天堂 ファミリーコンピュータ™　CAP-FM

監修：伊丹十三

マルサの女

とりあつかいせつめいしょ

取扱説明書



FAMICOM FAMILY

このたびはカプコン・ファミリーコンピュータカセット"マルサの女（CAP-FM）"をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用の前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上の注意

1. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。
2. 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないようにしてください。故障の原因となります。
3. シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。カセットが傷みます。
4. ゲーム時はなるべくＴＶ画面から離れてください。
5. 長時間ゲームをする時は、健康のため約２時間ごとに10分～20分の小休止をしてください。
6. ご使用後はＡＣアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

目次

プロローグ

税金とは？

税金と言うのは、たとえて言えば私たち国民がよりよく生活する為に国や地方公共団体（都道府県、市町村等）に払う会費のようなものです。

このお金で国や地方公共団体は、私たちの生活に欠かすことのできない、様々なサービス（道路や学校を作ったり、警察官の給料を払ったりしている）を提供しています。

このように税金は、非常に大切なお金ですから私たち国民は法律で税金を払うように義務づけられています。



しかし、その大切な税金を払わない人がいます。それが“脱税者”です。法律で定められたお金を払わないで自分の物にしているということは泥棒と同じような犯罪です。



その脱税者を取締まる人達が税務署の調査員や国税局の査察官です。

このゲームの主人公“板倉亮子”も港町税務署の調査員として日夜脱税を追いかけているのです。



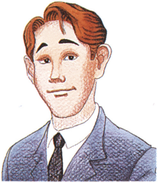


登場人物プロフィール



板倉亮子

主人公。離婚歴有り、一児の母親。頭の良さと度胸の良さによる絶大な行動力でキャリアウーマンぶりを遺憾なく発揮し社会悪—脱税—を摘発していく。



吉野

税務署の若手。ゲーム中、亮子の手助けをする。まじめで意欲的に仕事をするがおっちょこちょいで時々調子にのりすぎる時がある。だが亮子の強力なサポーター。

露口

みなと町税務署の統括官で亮子の上司。亮子の仕事の報告に対し判断を下す。時にはアドバイスもしてくれる仕事に情熱的ではあるが温厚で柔和な性格の持ち主。





工藤(くどう)

パチンコ屋(や)「みなとホール」の店主(てんしゅ)。大胆(だいたん)に脱税(だつぜい)をやっているにもかかわらず小心者(しょうしんもの)であり、また大変(たいへん)な恐妻(きょうさい)家(か)でもある。彼(かれ)から事件(じけん)の発端(ほったん)である〈脱税(だつぜい)マニュアル〉を入手(にゅうしゅ)。

橋爪(はしづめ)

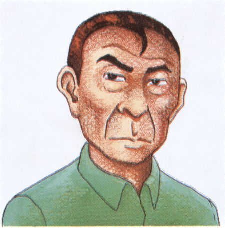
東亜信用金庫(とうあしんようきんこ)の取引課長(とりひきかちょう)。
物腰(ものごし)は柔(やわ)らかいが、裏表(うらおもて)のある性格(せいかく)。
ねちっこい、しゃべり方(かた)が鼻(はな)につく。





山下

ヤマト建設の社長。〈脱税マニュアル〉の読者の一人。当然脱税者であり、脱税手口を披露してくれる。一見やくざ風、かっこも全てガラが悪い。だが意外と普通。



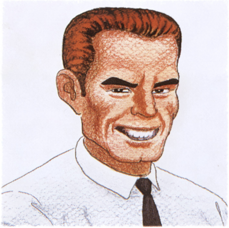
横山

四菱自動車の社長。
ヤマト建設の山下とは旧知の仲
脱税の手助けをしている。

西川

みなとリースの社長
脱税はやっていないが、山下の脱税をあばくのに必要な人物。





丸尾

サン不動産の社長。
成り上がりそのままの性格が趣味にでておりとにかく、高価な貴金属を好む。
態度はかなりとぼけている。

遊び方

ファミコン本体に「マルサの女」のカセットをセットし、スイッチを入れるとオープニングデモが始まります（スタートかセレクトボタンでカット）。デモが終わると、タイトル画面が表示されます(写真1)。セレクトボタンでカーソル▶を上下させてゲームを始めるか（START）前回の続きから始めるか（PASSWORD）を選び、スタートボタンを押すと決定されます。





写真1



写真2

PASSWORDを選ぶと画面が、パスワード入力画面になります（写真2）。パスワードは、ゲーム中に表示されますので、必ず書き写して下さい。入力の方法は✚キーでカーソル▶を入力したい文字にあわせてAボタンで決定します。

もし間違えた時は、Bボタンで1文字戻るか、▶を←、→の所へあわせAボタンを押し直したい所まで戻れます。

全部入力すると「おわり」を選んで下さい。パスワードが正解ならば、前回終った所から始まります。

注意!!もし1文字でもまちがっているとゲームの続きはできません慎重に書き写して下さい。

税務署画面の使い方

①



②



③



ゲームがスタートすると、税務署内①の画面から始まります。税務署内の各画面には、それぞれ意味があります。

①の画面では、もって帰ってきた資料を調べたり、部下の吉野君を呼んだりします。

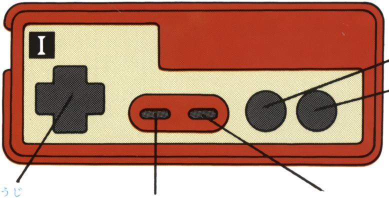
②の画面では、上司の露口に報告したり指示を受けたりします。

③の画面では、パソコンや電話を使えます。各画面の使い方を、しっかり覚えておくとゲームを進めるのが楽になります。



コントローラーの操作方法

Ⅰコントローラーのみ使用します



※ Ⅱ コントローラーは使用しません。

十字キー…コマンドを選択したり、マップ画面でプレイヤーを動かしたりするのに使います。

Aボタン…コマンドの決定と長いメッセージの行換えに使います。
また押し続けると、メッセージの早送りができます。

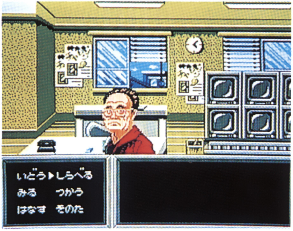
Bボタン…Aボタンで選んだコマンドを取り消します。

スタートボタン…ゲームを始める時に使います。また、全体マップ移動モードをカットします。

セレクトボタン…ゲームを始める時に使います。

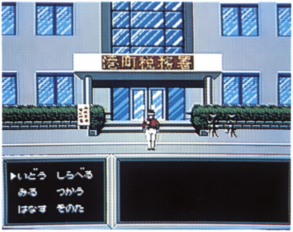
画面の説明

マルサの女には、4種類の画面モードがあります。



室内モード

この画面では、脱税者や証人と話したり証拠を見つけたりする画面です。
このモードでの主なコントロールの方法は、十字キーで、コマンドを選びAボタンで決定しBボタンで取り消します。またメッセージが出る時にAボタンを押し続けると早送りができます。



屋外モード

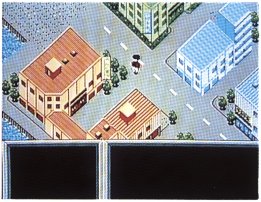
このモードは、建物を外から見た画面で作られています（ない所もあります）。
ここから室内へ入るかどうかを決めたりするモードです。
コントロールは、室内モードと同じです。

全体マップモード

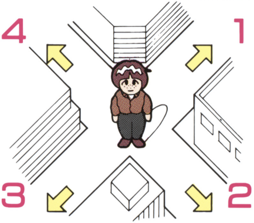


コマンドの選択と同様に行きたい駅を選び、Aボタンを押すと移動します。
Aボタンを押したあと、スタートボタンを押すと移動シーンをカットします。

町マップモード



このモードは、他の３つとは異なります。プレイヤー自身が歩いて調査に行くモードです。
十字キーを使ってプレイヤーを移動させて下さい。
入口のある建物に入りたい時は、入口に立って入口の方向へキーを入れると画面が切換わります。





コマンドの説明

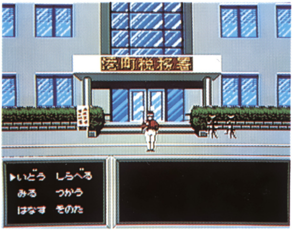
コマンドは基本的に9種類あり、その他場面に応じたコマンドがあります。

いどう	しらべる
みる	つかう
はなす	そのた

その他を選ぶと

よぶ	?
とる	
たたく	

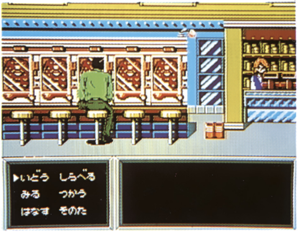
1.いどう



いまいる場所から移動します。各画面モードの変り目や税務署へ戻る時に使います。

2.みる

いまいる場所の様子を見ます。



また場所によっては、あたりを見わたせる場所もあります（P.18みる◁あたり◁をみよう）。

3.はなす

登場人物と話します。
画面に人物がいない時は、あたりの人と話します。



4.しらべる



みる◁でみたものや、とる◁で取った物の他にもあやしそうな物をしらべます。

5.つかう

パソコンやでんわを使います。

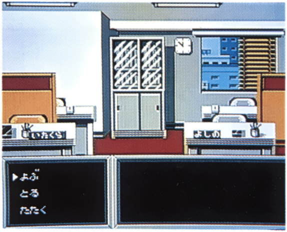
(P.19つかう◁パソコン◁を見よう。
P.20つかう◁でんわ◁を見よう。)

6.そのた

上記の5つのコマンドの他のコマンドを使います。
よぶ、とる、たたく、それに場面によって出るコマンドがあります。

7.よぶ

その場所にいる人を呼びます。
その場所にいても、画面上に出ていないことがよくあります。



8.とる

必要なものを手に取ります。

9.たたく

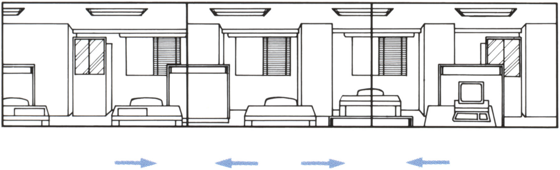
必要な時にたたくことができます。
むやみにたたいてはいけません。

※その他場面に応じたコマンドがあります。

特殊なコマンド

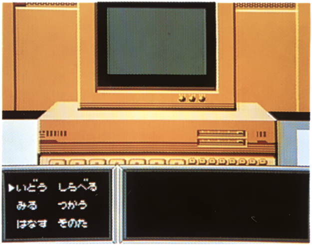
9つの基本コマンドの中でも場面によって特別な働きをすることがあります。

みる ──→ あたり



このコマンドのある場面(室内)では、画面がスクロールします。
このコマンドを選ぶと、メッセージを表示する所に矢印が点滅しますから、その方向へ十字キーを入れると画面が一画面分スクロールします。

つかう ──→ パソコン



このコマンドを入力するとパソコン画面に変りますがパソコン画面になっても、特別な操作は必要ありません。

駆け引きコマンド

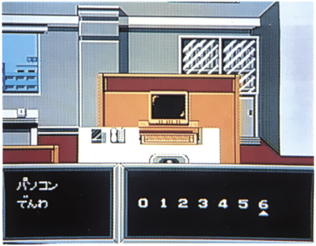
はなす ──→

はなす◀あばく
おどす
つっこむ
なだめる
ひっかけ

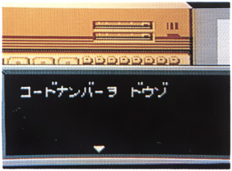
証拠、証言が、すべてそろうと掛け引きコマンドが出ます。この4つのコマンドをうまく使って、脱税者を自白させて下さい。

※失敗すると、追い出されてしまいますから慎重に使って下さい。また話しの途中で追い出された場合、同じプロセスで元の場面に戻り、ねばり強く訊問を続けて下さい。同じコマンド(例えば「つっこむ」)を押しても話しの順序が違えば違ったセリフとなり相手の反応が変る場合があります。

つかう　　でんわ



このコマンドを選ぶと番号入力モードになります。メッセージを表示している所に0000000の表示が出ると、十字キーの左右で入力したい場所、上下で入力したい数字を入力していき、全部入れ終るとAボタンを押して下さい。



その他にも番号を入力する所が出て来ますが入力のやり方等は、電話と同じです。



時には、客になりすまして、実態を探るおとり調査も行います。

税務署の調査員は、警察官ではありませんから、無理矢理、調査をしようとしたりすると、相手が、おこってしまい外へ放り出されたりもします。
うまく、相手に自白させるように話を持っていって下さい。



調査の進め方

ゲームをスタートすると、税務署の室内から始まります。
まず上司の露口の指示を受けて下さい。
次にすることを、教えてくれるはずです。
港町の町マップへ出ると、駅へ行きます。
駅は、町と町をつなぐ所です。
いろいろな町へ調査に行くことができます。
(詳しい操作方法は13ページ)
最初は、港町の他には１つの町しか行けませんが、ゲームが進むにつれて増えて行きます。

町には、いろいろな建物がありますが、今、調査するべき建物以外は、入ることはできません。
こうして調査する建物に入り、脱税者と話したり証人や証拠を見つけ出したりします。



●脱税者は税務署に払うお金をごまかして自分のものにしているので、どこかにうそがあるはずだ。
帳簿をよく調べたり、他の人の話を聞くとあやしい所がいろいろ見つかるはずだよ。

●町の人も重要な情報を持ってたりするからきちんと話を聞いておこう。

●税務署に帰れない時は、まだやり残した事があるはずだからよく考えてみよう。

●パスワードを聞く所では、必ずメモを取るようにしよう。



用語の解説

税金がテーマのゲームなので、普段聞きなれない言葉を、簡単に説明します。

ウラコウザ　裏口座

脱税したお金を、税務署に内緒で貯金してある銀行口座のこと

ガサイレ

キョウセイチョウサのこと

カリイレキン　借り入れ金

借りたお金のこと

カシダオレ　貸倒れ

貸していたお金が返してもらえなくなること

キュウヨダイチョウ　給与台帳

給料を誰にどれだけ支払ったかを書いてあるチョウボのこと

キョウセイチョウサ　強制調査

査察官が、脱税者の事務所や自宅を強制的に調べること(税務署の調査員では、そこまでは出来ない)

ゲンキンスイトウチョウ　現金出納帳

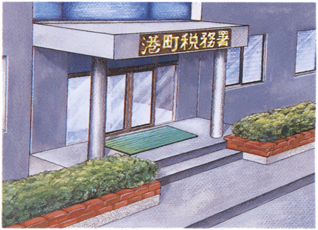
お金の出入を書いてあるチョウボのこと

シトフメイキン　使途不明金

チョウボにのっているが、何に使ったかよく解らないお金のこと

ゼイムショ　税務署

国に税金を払う窓口みたいな所、税金の管理もしている





セツゼイ　　節税

税金を多く払う必要はないので、払いすぎないようにくふうすること。脱税とちがって犯罪にはならない

ダツゼイ　　脱税

不正な方法で、税金を払わないようにすること

チュウカイ　　仲介

土地や家など、売りたい人を買いたい人に、買いたい人を売りたい人に紹介すること

チョウボ　　帳簿

会社等で、必要な事項や計算が書いてあるノートのこと(ウラチョウボ：脱税したお金を記録しているチョウボのこと)

ツイチョウキン　追徴金

脱税がみつかると、当然ごまかしていたお金に税金がかかる。その税金のこと（きちんと払った場合よりもはるかに、大きい額になる）

デンピョウ　伝票

領収書（レシート）等、お金の出入や、物を売買した時等に発行するもの

トリヒキメイサイ　取引明細

物を売買した時のお金のやりとりを細かく書いてあるチョウボのこと

2ジュウデンピョウ　2重伝票

脱税の手口の一つで、デンピョウを2種類作り片方だけチョウボにのせ税金を片方分しか払わないこと

バッキン　罰金

脱税は悪いことなので、みつかるとツイチョウキンの他に、罰金も払うことになる

ハンメンチョウサ　反面調査

帳簿にかいてある事や、証言について本当かどうかを調査すること(＝ウラトリチョウサ)

マルサ

国税局査察部のこと、大きな脱税を主にあつかう所、さらに解りやすく言うと、税金警察みたいな所

ヤクインショウヨ　役員賞与

会社の重役のボーナスみたいなもの



パスワード・メモ

パスワードは、ゲーム中に4文字×3の形で表示されます。必ずメモを取るようにして下さい。

例　あいうえ　かきくけ　さしすせ



FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

株式会社カプコン®

〒540 大阪市中央区大手通1-4-12　　問い合せ(06)946-6658
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18　　問い合せ(03)440-5479
※カプコンソフト情報　大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438